

# Jaarverslag Weerter Beiaard 2023

**De beiaard speelde op zaterdagen (en af en toe een koopzondag) traditioneel over de binnenstad. Enkele concerten of initiatieven zijn een extra vermelding waard.**

Ter gelegenheid van het **overlijden van de Amerikaanse songwriter Burt Bacharach** speelde de beiaardier zijn grootste hits op de beiaard, waaronder 'Close to You' en 'One Less Bell to Answer'



Traditioneel vond er een **carnavalsconcert** plaats in samenwerking met de Rogstaekers. Getooid met muts en veren kwam Prins Paul I de toren in om samen met zijn prinses de Wieërter Vastelaovendj feestelijk in te luiden.

Op 25 februari speelde de beiaardier **muziek uit Oekraïne** ter gelegenheid van de oorlog die toen al een jaar in dat land woedt. Veel vluchtelingen uit Oekraïne zijn in Nederland terecht gekomen. In Weert woonde een grote groep Oekrainers vanaf de Markt het concert bij.

**De samenwerking met de stadsgidsen** werd ook in 2023 weer uitgebouwd: tijdens bijna elk concert

speelde de beiaard verzoeknummers van groepen toeristen die een wandeling door de stad maakte. Het meest aangevraagde nummer was 'Lang zal ze leven': veel stadswandelingen worden ter gelegenheid van een verjaardag gepland. Het maakt altijd indruk op de jarigen en hun familie, die vaak vanuit de tuin van de Birgitiessen het carillonspel beluisteren.



Op 22 mei bezochten **leerlingen van het College de beiaard, samen met studenten uit Zuid-Tirol** die tgv een uitwisselingsproject Weert bezochten. De leerlingen bezochten de toren en de beiaard, die ze zelf ook mochten bespelen onder leiding van de beiaardier.



In aanloop naar het de zomerconcerten van 2023 maakte Weertenaar Mark Koppen een **nieuw affiche voor de beiaard** in een flitsende moderne stijl.

In de zomermaanden vonden er enkele speciale concerten plaats.

Op 1 juli '**Jazz on Bells**' met de Limburgse allround toetsenist Ward Vlasveld. De video opnames van dit concert werden online enorm vaak bekeken.

Op 5 juli vond het jaarlijkse **Vriendenconcert** plaats met zangeres Joline Soomers, zij zong Franse Chansons met begeleiding van de beiaard.

Op 8 juli trad **mezzosopraan Dominique Colemont** op, in een klassiek programma.

22 juli was er weer een **hommageconcert, ditmaal voor Tony Bennett** die op 97-jarige leeftijd overleed.

Een speciaal concert vormde **'Gospel & Bells'** in samenwerking met vier zangers uit het wereldberoemde gospelkoor 'Golden Voices of Gospel'. Een selectie van spirituals in combinatie met R&B songs klonk vanaf de toren.

5 augustus trad **Tommy van Doorn op als gastbeiaardier**: hij is als beiaardier van Valkenswaard en Waalre de 'buurman' van de Weerter Beiaard.

In augustus stonden de beiaardconcerten in het teken van **verzoeknummers**, als presentatie van de nieuwe verzoeknummer site 'Jukebells' die in opdracht van de Vrienden van de Beiaard is ontwikkeld door het Weerter bedrijf Slampaq. Een speciaal verzoek was het spelen van Snoop Dog en Dr. Dre, dat wonderwel goed klonk op de klokken. Gedurende het hele rest van het jaar werd er druk gebruik gemaakt van deze mogelijkheden door de Weerter bevolking om verzoeknummers op de beiaard aan te vragen. We mogen terecht stellen dat de Weerter beiaard in 2023 de meest interactieve beiaard ter wereld was! Dit willen we in komende jaren verder ontwikkelen en uitbouwen.

In september speelde de beiaard een vrolijk programma ter gelegenheid van **Weerter Kermis**. Ook was er een bezoek van de Utrechtse Klokkenluiders Vereniging die onder meer aandacht hadden voor de exporuite in de toren.

Op 30 oktober presenteerde oud-wethouder Paul Sterk zijn **gedicht 'Pluk de Nacht'** tijdens een poëzie festival in Amsterdam. Het bevat een verwijzing naar Weert en de beiaard, voor wie weet hoeveel traptreden de Martinustoren telt. Eerder schreef hij al een sonnet voor het carillon van de Martinustoren, op muziek gezet door stadsbeiaardier Frank Steijns.

Gedurende het jaar gaf Frank diverse **masterclasses** aan studenten van de beiaardscholen in Amersfoort en Mechelen. Op 22 december was Annie Gao te gast, een van deze studenten. Annie studeerde aanvankelijk aan Yale University. Op het programma stond originele carillon muziek maar samen met de stadsbeiaardier speelde ze als toegift onder meer stemmige kerstmuziek.

